

BLOCK CHAIR

**MANUAL D'IDENTITAT
CORPORATIVA**

Aquest manual recull els elements constitutius de la identitat visual per fer un correcte ús i una bona aplicació gràfica de la marca Block Chair. S'estableixen les pautes de construcció (tant per la construcció de l'iso-logo com per la construcció de la cadira), l'ús de tipografies, les aplicacions cromàtiques, el to de veu de la marca i la cadira amb els seus esbossos, plànols, dissenys 3D, cartell publicitari, etc.

Ha sigut ideat pensant en les necessitats de totes aquelles persones responsables d'interpretar, articular, comunicar i aplicar la marca en els diferents àmbits. El manual ha de ser, per tant, una eina present en totes les aplicacions de la imatge corporativa sense restringir la creativitat, ja que la guia està per obrir noves possibilitats creatives a l'hora de comunicar la seva pròpia essència.

El correcte ús de la marca Block Chair contribuirà a fer que aconseguim els objectius d'identificació i reforç d'aquesta.

És un treball d'equip, en el que tots participem per fer de Block Chair una gran empresa.

ÍNDEX

1. LA MARCA	4
2. LOGOTIP I SIMBOLS	7
3. ESTIL VISUAL	15
4. TO DE VEU	22
5.PROJECTE CADIRA	26
6. MATERIAL CORPORATIU	36
7. EBOSSOS	39

1. LA MARCA

Filosofia

INDÚSTRIA, INNOVACIÓ I
INFRAESTRUCTURA

PRODUCCIÓ I CONSUM
RESPONSABLE

CIUTATS I COMUNITATS
SOSTEIBLES

ACCIÓ PEL CLIMA

Missió, visió i valors

MISSIÓ

Ser reconeguts dins de l'espai de fabricació de cadires úniques.

VISIÓ

Canviar i incorporar materials biodegradables que substitueixin el plàstic.

VALORS

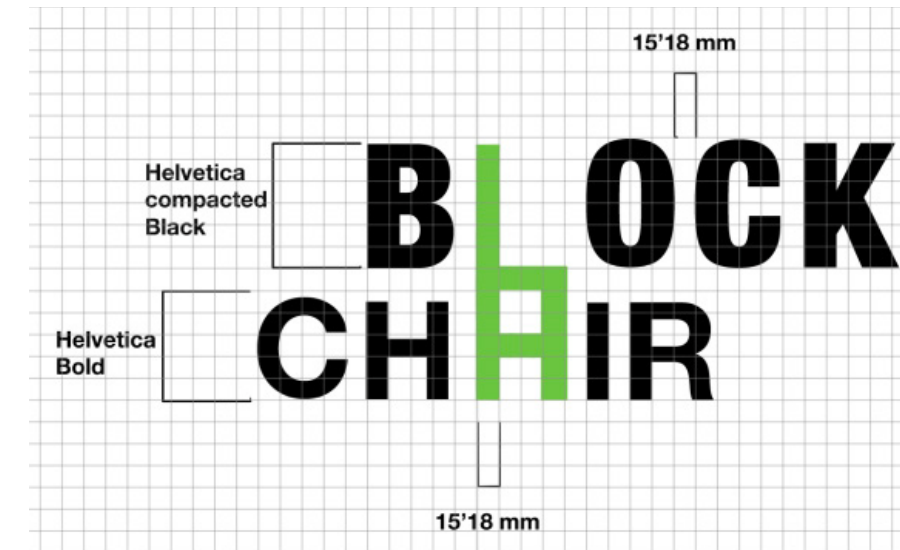
Respectar la ecologia i el medi ambient sense utilitzar aditius per la creació del producte.

2. LOGOTIP I SÍMBOLS

Isologo

**BLOCK
CHAIR**

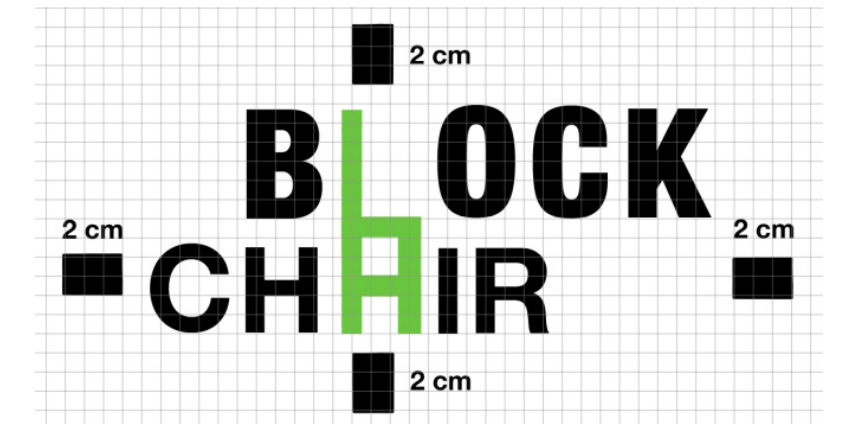
Construcció i àrea de protecció



L'isologo està compost per 2 estils tipogràfics, de la família Helvetica, que forma part de la família sans serif.

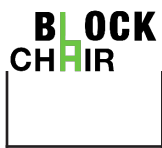
Helvetica vol transmetre modernitat i progrés igual que la marca, ja que vol que el món evolucioni cap a un món millor on tot sigui sostenible.

Per assegurar que es pugui llegir bé l'isologo, quan estigui juntament amb altres elements, s'haurà de deixar un marc de 2x2 en tots els seus costats.



Mides minimes de reproducció

Per impremta



20 mm



30 mm

Des d'una mida màxima ilimitada establim les mides mínimes de l'isologo per poder utilitzar-lo, tant per digital com per impremta.

Per digital

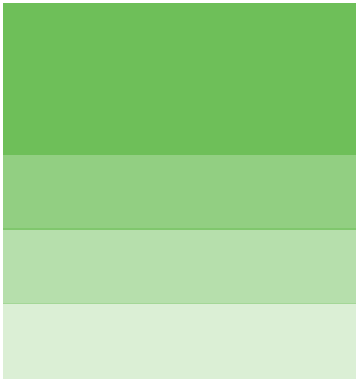


100 px



160 px

Colors corporatius



HEX: #75b949

RGB: 117 185 73

CMYK: 60 0 87 0

HSB: 96 60 72

Lab: 69 -37 47



HEX: #000000

RGB: 0 0 0

CMYK: 0 0 0 100

HSB: 0 0 0

Lab: 0 0 0

Colors complementaris

Els colors complementaris seran utilitzats quan el color verd del isologo no vagi ve amb el fons.



HEX: #29aabce
RGB: 41 171 207
CMYK: 72 11 14 0
HSB: 193 80 81
Lab: 64 -26 -29



HEX: #835530
RGB: 131 85 48
CMYK: 33 60 79 38
HSB: 26 63 52
Lab: 41 16 29

Tipografia corporativa

La tipografia corporativa serà la que associaran a la marca en les seves aplicacions com en la papere-
ria, senyalització... També serà utilitzada pels estu-
dis i les agències de disseny.

HELVETICA LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

HELVETICA REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

HELVETICA BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

HELVETICA BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

Tipografia per ús intern

Recomanem utilitzar la tipografia Arial per l'ús intern, ja que està a l'abast de tots els treballadors.

Al ser una tipografia de pal sec té una gran llegibilitat.

ARIAL REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

ARIAL BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

ARIAL BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ *

ARIAL ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
à á è é í ò ó ú
À Á È É Í Ò Ó Ú
*1234567890 ,.:() ¿ ? ¡ ! @ # % ^ **

3. ESTIL VISUAL

Sobre fons de colors corporatius

Isologo en positiu



Isologo en negatiu blanc



Sobre fons en blanc i negre

Isologo en positiu

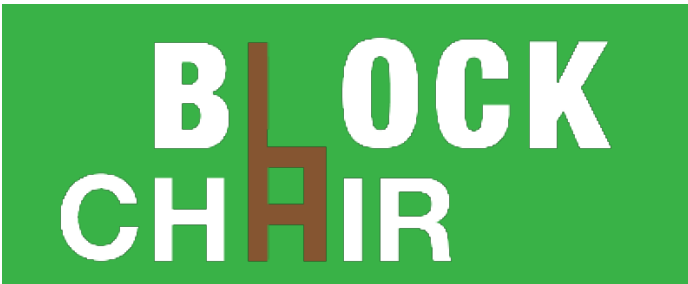


Isologo en negatiu blanc



Sobre fons de colors

Isologo en positiu



Isologo en negatiu blanc



Sobre imatges

Imatges amb dominació clara



Imatges amb domiació fosca



Aplicacions incorrectes

Aplicacions incorrectes color

BLOCK
CHAIR

Deformació

BLOCK
CHAIR

Ocultació

BLOCK
CHAIR

Percentatge de color

BLOCK
CHAIR

Espaiat incorrecte

BLOCK
CHAIR

Canvi de tipografia

BLOCK
CHAIR

Baixa resolució

BLOCK
CHAIR

Ús d'efectes

BLOCK
CHAIR

4. TO DE VEU

Imatge

El color verd es el color respresentatiu de l'empresa , ja que fa referència al medi ambient, el qual te molt en compte l'empresa. Per aquest mateix motiu els colors blau i marró son els complementaris.

El color blau també fa referència a la seriositat de l'empresa.



Formes d'ús

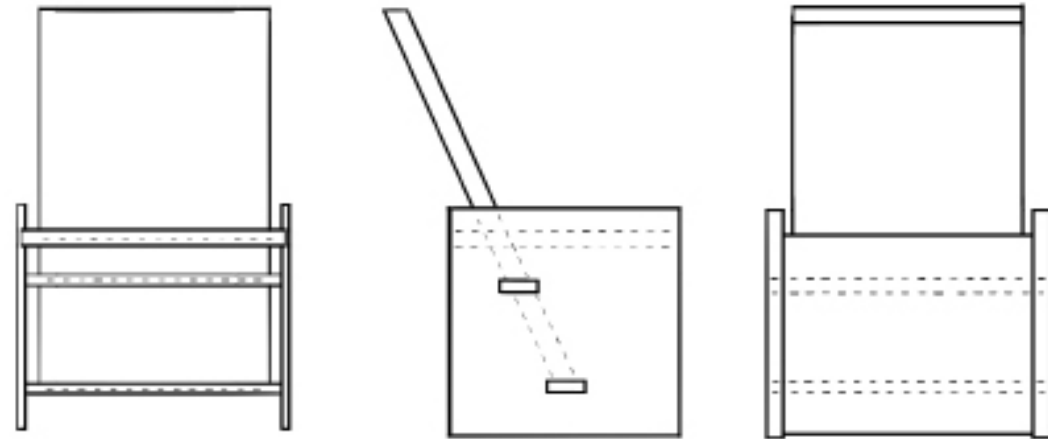


El to de l'empresa serà proper i informal perquè pugui ser comprès per totes les franges d'edat dins del públic objectiu.



5. PROJECTE CADIRA

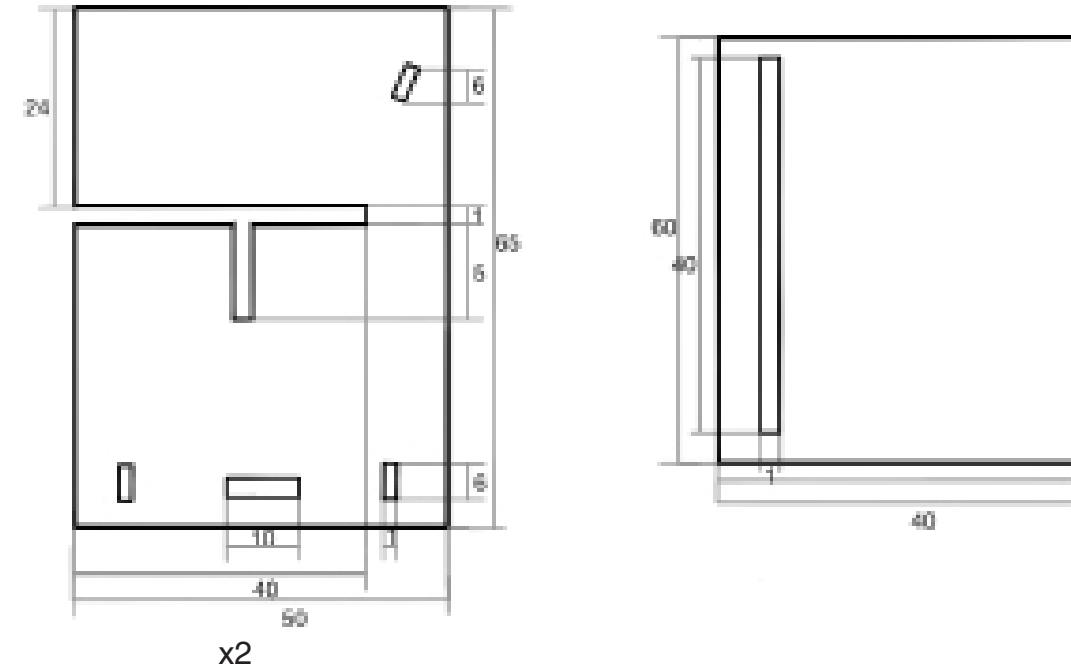
Esbós de la cadira



La cadira està formada per tres làmines de fusta principals. Aquestes taules estaran unides per diferents falques.

El disseny està pensat perquè sigui fàcil de crear. Per aquest motiu es basa a fer certs forats a la làmina de fusta, intentant deixar la forma més natural possible de la taula de fusta.

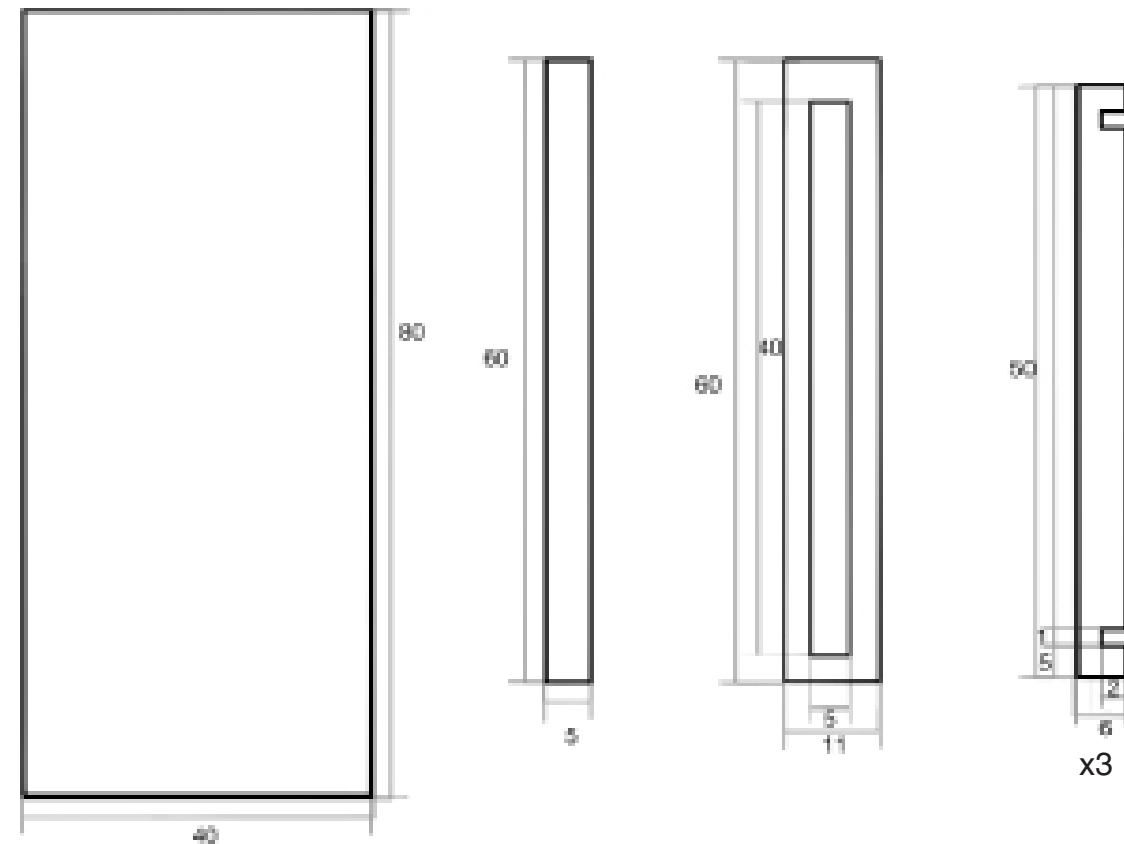
Plànols a escala



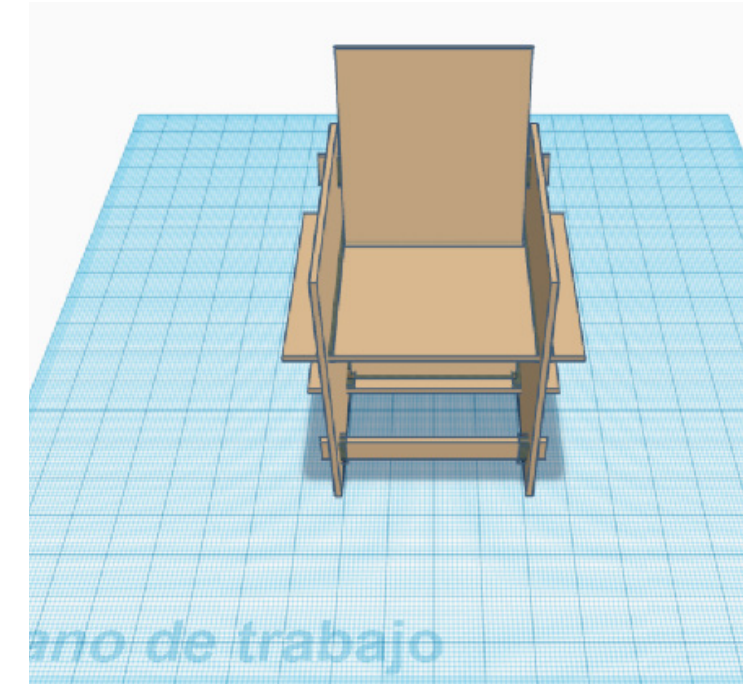
En el plànols de la cadira es poden trobar les mides de cada peça que forma la cadira.

Com marca els plànols, hi ha peces que s'hauran de repetir a l'hora de la creació de la cadira.

Disseny 3D

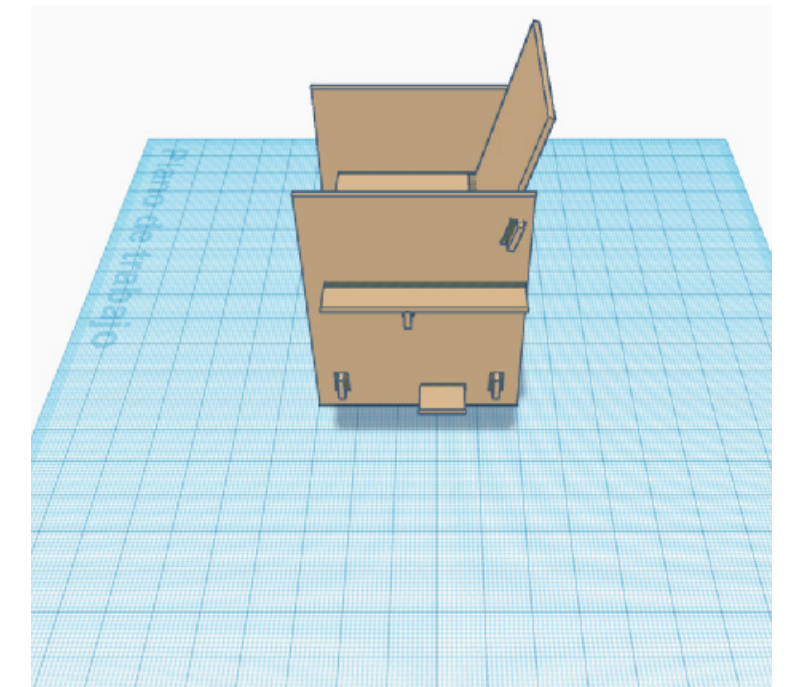


Projecte cadira - Plànols a escala



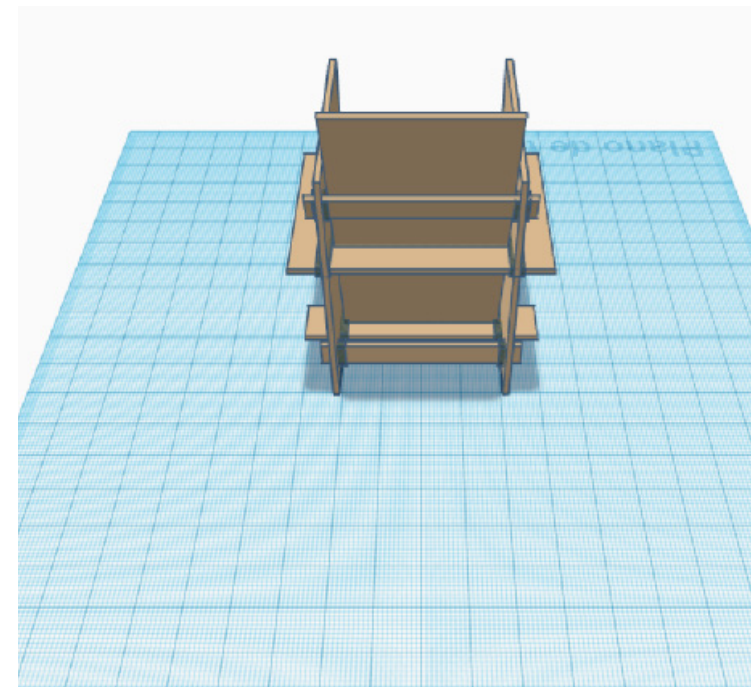
Imatge frontal

Amb el disseny 3D s'ha pogut crear una simulació de la cadira. Aquest serà útil per tenir una idea de com quedarà un cop realitzada i es podrà utilitzar com a guia a l'hora de muntar-la.

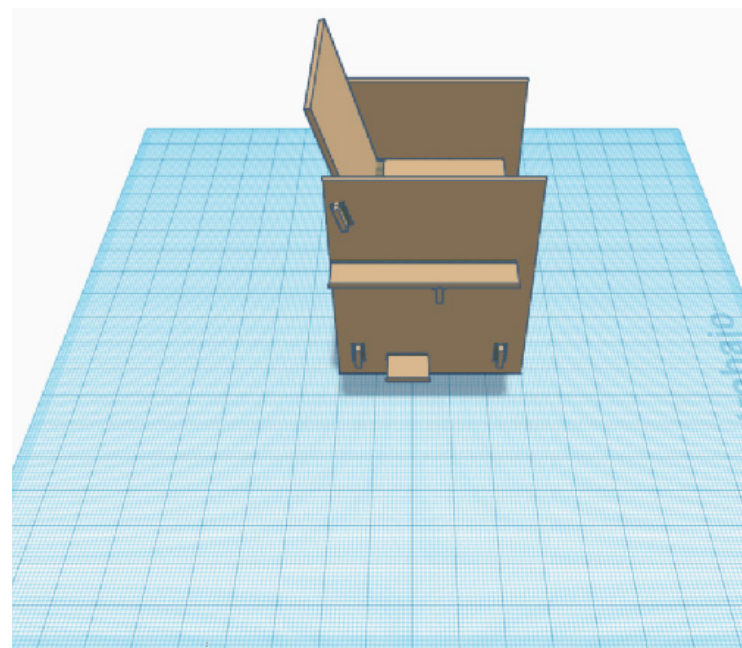


Imatge costat dret

Projecte cadira - Disseny 3D



Imatge darrere



Imatge costat esquerra

Maqueta



Imatge frontal



Imatge costat dret

Amb la maqueta s'ha pogut comprovar que es resistent i si s'ha de reforçar per algun punt.

Cadira



Imatge darrere



Imatge costat esquerra

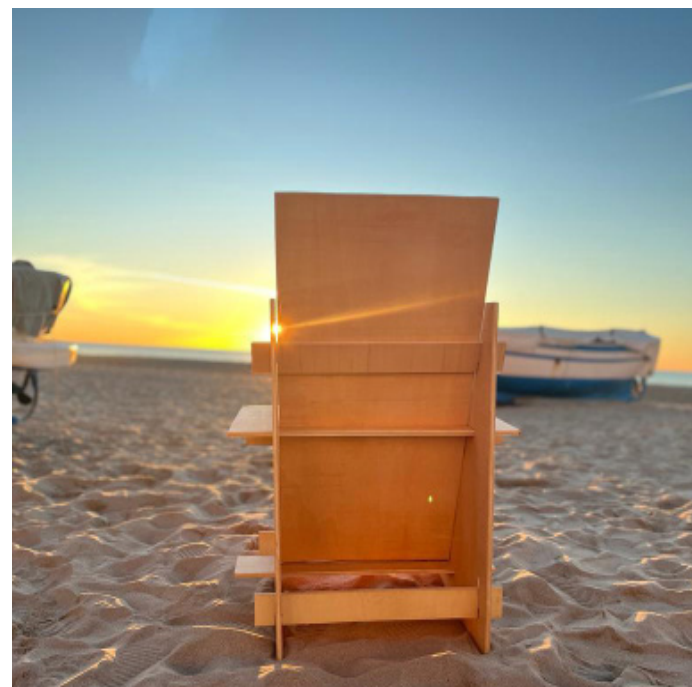


Imatge frontal



Imatge costat dret

Amb la cadira en mida real s'ha pogut comprovar la seva eficiència i s'ha pogut comprovar si feia falta agregar algun component per fer-la més estable.



Imatge darrere



Imatge costat esquerra

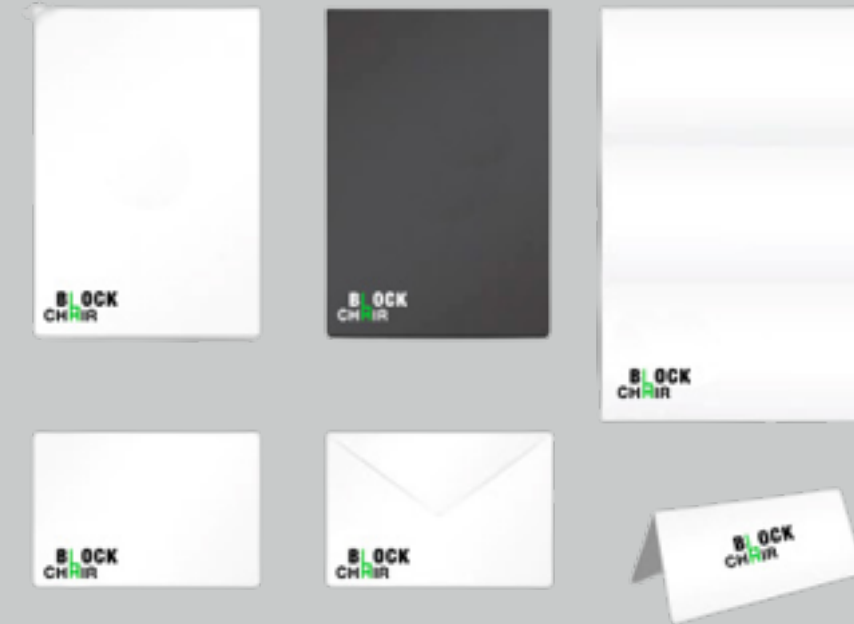
Cartell publicitari

Per vendre la cadira s'ha realitzat un cartell publicitari. Aquest cartell serà utilitzat tant per les xarxes socials com per imprimir-lo a la impremta.

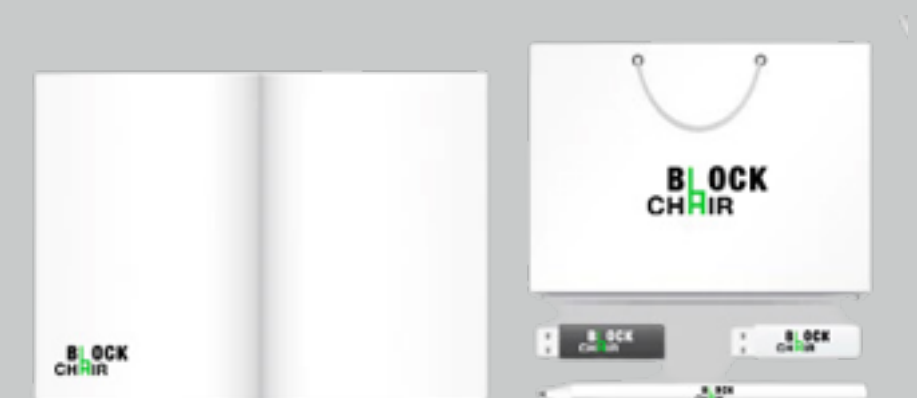


6. MATERIAL CORPORATIU

Papereria



Com a empresa també es tindrà la papereria més visible i utilitzada amb el logotip de Block Chair com poden ser bosses de compra, llapis de regal, fulls en blanc, carpetes...
Tots aquests elements segueixen la filosofia de l'empresa i són biodegradables i sostenibles.



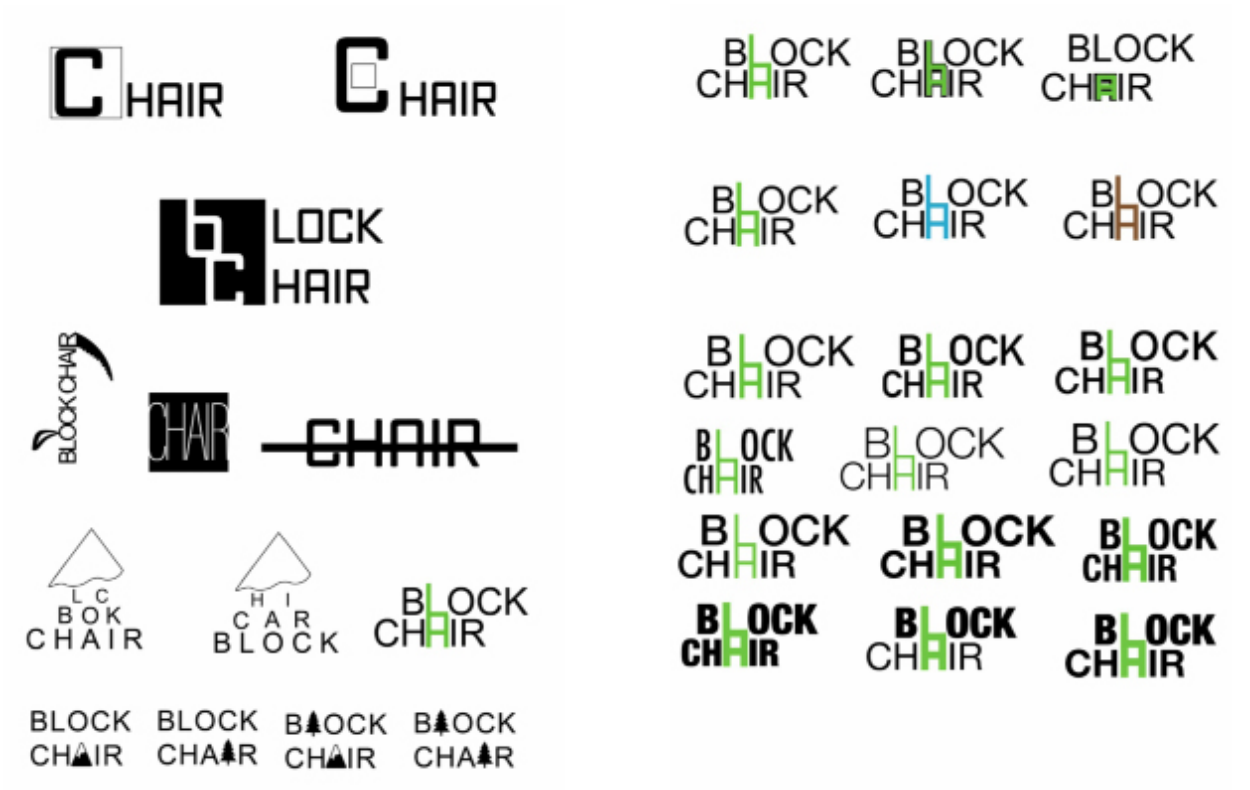
Roba

Els treballadors de Block Chair tindran el seu propi uniforme el qual hauran de portar cara al públic dins de la botiga. Està compost per un jersell blanc o negre (depenent del càrreg) i una gorra dels mateixos colors per qui la vulgui portar. De part de baix portarien uns pantalons foscos però sense el isologo de l'empresa.



7. ESBOSSOS

Esbossos isologo



Esbossos -Esbossos isologo 40

Esbossos cadeira



Esbossos -Esbossos cadeira 41

